

Memory for Music: Polyfon sommerstipend 2025

Plakatpresentasjon

kl. 10.40-11.10, betjent plakatutstilling utenfor Mimes Brønn

Hvem står bak plakatpresentasjonen?

Marie Hovdum Lind, GAMUT (musikkterapistudent), Marie.Lind@student.uib.no

Christian Gold, GAMUT, NORCE

Monika Geretsegger, GAMUT, NORCE

Elias Langeland, GAMUT, NORCE

Sammendrag

Jeg presenterer her mine erfaringer med POLYFON sommerstipend knyttet til M4M-prosjektet. Jeg søkte på sommerstipend fordi jeg var nysgjerrig på forskning og hadde lyst til å lære om hvordan en gjennomfører og strukturerer et forskningsprosjekt.

Jeg deltok på prosjektmøter og tilegnet meg en forståelse av hvordan prosjektet er strukturert og hvilke utfordringer som kan oppstå. I Bergen lærte jeg datasystemer RedCap og SAFE, slik at jeg senere kunne assistere teamet i Oslo. I tillegg hjalp jeg til med rekrutteringen gjennom møter med Haraldsplass diakonale sykehus og oppdaterte flyeren til prosjektet (se plakaten). I Oslo møtte jeg kontaktpersonene på seniorhuset på Tåsen jevnlig og hadde en god dialog med dem. Jeg besøkte også dagsenteret på Myrer Omsorg+ som også har deltakere i prosjektet. I tillegg utførte jeg litteratursøk om «Eldrehelse og Musikkterapi». Jeg assisterte musikkterapeutene med koordinasjon av deltakere. Jeg begynte også å analysere noen videoer som musikkterapeutene hadde tatt. Jeg har lært mye i løpet av disse seks ukene. Jeg har lært meg datasystemer og hvordan en kan strukturere et forskningsprosjekt, i tillegg til hvilke etiske spørsmål en må være obs på. Jeg er blitt bedre i å finne frem til gode kilder, som jeg kommer til å få bruk for videre i studieløpet. Det å se intervensjonen i praksis var lærerikt og spennende, siden jeg så tidlig i studieløpet ikke har hatt mye praksis enda. Jeg fikk oppleve samspillet mellom forskerne og klinikerne; det er to veldig forskjellige verdener som møtes, men som er like avhengig av hverandres kunnskap.

Referanser

Prosjektnettside: <https://www.memory4music.net/>

Lichtensztejn, M., Cui, A.-X., Geretsegger, M., Lundervold, A. J., Koelsch, S., Pfabigan, D. M., Assmus, J., Langeland, E., Tabernig, C., Skogseth, R. E., & Gold, C. (2024). Memory for Music (M4M) protocol for an international randomized controlled trial: Effects of individual intensive musical training based on singing in non-musicians with Alzheimer's disease. *Psychiatry and Clinical Psychology*. <https://doi.org/10.1101/2024.09.25.24313991>